



GUÍA DE APRENDIZAJE: SUPERVISIÓN EN PROCESOS DE CONFECCIÓN

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **SUPERVISIÓN EN PROCESOS DE CONFECCIÓN**
- Código del Programa de Formación: **922500**
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica): **SUPERVISIÓN EN PROCESOS DE CONFECCIÓN**
- Fase del Proyecto (si aplica): **ANALISIS**
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):
- Competencia: **INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.**
- Resultado de Aprendizaje: **INTERCAMBIAR OPINIONES SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES, ACTUALES Y PASADAS, EN CONTEXTOS ORALES Y ESCRITOS.**
- Duración de la Guía de Aprendizaje: **10 Horas.**

2. PRESENTACIÓN

Esta guía introduce a los aprendices del SENA en la **supervisión efectiva de procesos de confección**, destacando la **evolución de estas prácticas a lo largo del tiempo y su integración con la comunicación en inglés** en un entorno laboral globalizado. La supervisión es crucial para asegurar la calidad, productividad y eficiencia en la industria textil.

La importancia de la supervisión se destaca en varios puntos:

- **Calidad y Uniformidad del Producto:** Permite identificar y corregir irregularidades, asegurando que las prendas cumplan con los estándares de calidad establecidos, lo cual es esencial para la reputación y satisfacción del cliente. La **comparación de métodos de control de calidad pasados y presentes** ofrece una perspectiva enriquecedora para la mejora continua.



- **Optimización de Recursos y Cumplimiento de Plazos:** Ayuda a optimizar el uso de recursos y garantizar entregas a tiempo, incrementando la rentabilidad de la empresa. Las **estrategias de optimización han evolucionado**, y entender esta trayectoria es clave.
- **Mejora Continua:** Facilita la identificación de áreas de mejora, permitiendo la adaptación a nuevas tecnologías y metodologías.
- **Comunicación Efectiva:** En un entorno globalizado, la **comunicación en inglés es vital** para coordinar actividades con proveedores, clientes y equipos internacionales, mejorando la gestión de procesos y la competitividad en el mercado. Esta guía se enfoca en la capacidad de **intercambiar opiniones sobre situaciones laborales pasadas y actuales** utilizando el inglés técnico.

A través de actividades prácticas y reflexivas, esta guía busca desarrollar habilidades lingüísticas y técnicas para formar supervisores competentes y adaptables en la industria de la confección, con un enfoque en la **comprensión y descripción de la evolución histórica de los procesos de supervisión**.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de Reflexión Inicial: "Análisis Comparativo: Supervisión de Confección: Antes y Ahora"

- **Descripción:** Los aprendices participarán en una reflexión guiada sobre los aspectos críticos de la supervisión de procesos de confección, con un **enfoque comparativo entre las prácticas pasadas y las actuales**.
- **Preguntas Orientadoras:**
 - ¿Cuáles son los desafíos más comunes que enfrentaba un supervisor de confección en el pasado en comparación con los que enfrenta en su día a día hoy?
 - ¿Cómo ha influido la tecnología en la optimización de los procesos de confección y la mejora de la eficiencia desde décadas anteriores hasta la actualidad?
 - ¿Qué papel jugaba y qué papel juega actualmente la comunicación efectiva entre los miembros del equipo de confección?
 - ¿Qué estrategias se utilizaban para minimizar los errores y reducir los desperdicios en la producción en el pasado, y cuáles se implementan ahora?
 - ¿Cómo se garantizaba el cumplimiento de los estándares de calidad en cada etapa del proceso en épocas anteriores, y cómo se hace hoy?



◦ ¿Qué habilidades blandas (liderazgo, resolución de problemas, etc.) eran esenciales para un supervisor exitoso en el pasado y cuáles lo son hoy?

- **Ambiente Requerido:** Convencional (SISTEMA MODA).
- **Estrategias/Técnicas Didácticas Activas:** Discusión guiada, lluvia de ideas.
- **Materiales de Formación:** Pizarra, marcadores.
- **Material de Apoyo:** Ninguno.
- **Instrumentos de Evaluación:** Observación participante, registro de ideas clave.
- **Duración:** 1 hora.

3.2 Actividades de Contextualización: "Explorando la Evolución: Un Viaje a Través de la Supervisión Textil"

- **Descripción:** Los aprendices investigarán y analizarán las **tendencias históricas y actuales del mercado global** y los desafíos futuros de la industria de la confección, centrándose en la **evolución de los procesos de supervisión**.

- **Actividades:**

- Investigar los **métodos de supervisión predominantes** en la industria de la confección en décadas pasadas (ej. 1980s, 1990s) y compararlos con las prácticas actuales.

- Identificar las **tecnologías clave** (máquinas, software, sistemas de gestión) que han transformado los procesos de supervisión a lo largo del tiempo.

- Analizar cómo los **cambios en la demanda del mercado** (e.g., *fast fashion* vs. sostenibilidad, personalización) han influido en las estrategias de supervisión y en la calidad esperada.

- Evaluar el **impacto de la automatización y la inteligencia artificial** en los procesos de supervisión desde una perspectiva histórica hasta la actual.

- Considerar los **desafíos relacionados con la sostenibilidad y la responsabilidad social** en la producción de prendas de vestir y cómo se abordan hoy en comparación con el pasado.

- Debatir sobre cómo los supervisores de confección pueden prepararse para enfrentar estos retos y aprovechar las oportunidades, basándose en la **comprensión de la evolución histórica**.

- **Ambiente Requerido:** Convencional (SISTEMA MODA).



- **Estrategias/Técnicas Didácticas Activas:** Investigación en grupo, debate, presentación de resultados.
- **Materiales de Formación:** Acceso a internet, computadoras.
- **Material de Apoyo:** Artículos y estudios de mercado sobre la industria de la confección, artículos y estudios históricos sobre métodos de producción y supervisión textil.
- **Instrumentos de Evaluación:** Rúbrica para evaluar la presentación de resultados.
- **Duración:** 2 horas.

3.3 Actividades de Apropiación:

3.3.1 "Then and Now: A Supervisor's Perspective in English"

- **Descripción:** Los aprendices leerán artículos en inglés que **comparen los desafíos y oportunidades para los supervisores de confección en el pasado y en el presente**, y luego participarán en un debate grupal para intercambiar opiniones.
- **Actividades:**
 - Leer individualmente artículos proporcionados por el instructor sobre la **evolución de la supervisión en la industria de la confección**.
 - Preparar una breve presentación (2-3 minutos) en inglés destacando los **puntos más relevantes sobre las diferencias y similitudes** encontradas en las prácticas de supervisión.
 - Participar en un debate grupal en inglés, **compartiendo ideas y opiniones**, y respondiendo preguntas de sus compañeros sobre cómo los cambios históricos han moldeado la supervisión actual.
- **Ambiente Requerido:** Convencional (SISTEMA MODA).
- **Estrategias/Técnicas Didácticas Activas:** Lectura crítica, debate, presentación oral.
- **Materiales de Formación:** Artículos en inglés sobre supervisión de confección (pasada y presente).
- **Material de Apoyo:** Diccionarios bilingües.
- **Instrumentos de Evaluación:** Rúbrica para evaluar la presentación y la participación en el debate.
- **Duración:** 1.5 horas.



3.3.2 "Crafting the Narrative: A Technical Video Script on Garment Supervision Evolution"

- **Descripción:** Los aprendices escribirán un **guion técnico detallado en inglés para un video que explique cómo se realizaba la supervisión en procesos de confección en el pasado y cómo se hace en el presente**. Este guion servirá de base para el producto final del trimestre.

- **Palabras Clave:** Production Analysis (Past & Present), Quality Control (Historical & Modern), Efficiency Optimization (Traditional & Automated), Supply Chain Evolution, Automation Impact, Sustainability Practices, Traceability (Emergence of), Compliance Standards, Innovation in Supervision, Technology Integration, Materials, Waste Management (Past vs. Present), Worker Safety (Evolution of), Training Methods (Historical & Current), Lean Manufacturing (Adaptation of), Process Improvement (Evolution of), Ergonomics.

- **Actividades:**

- Investigar a fondo los **procesos de supervisión, producción, empaque y etiquetado** en la industria de la confección, con un **enfoque comparativo entre su realización en el pasado y en el presente**.

- Desarrollar un **guion detallado en inglés para un video técnico** (aprox. 5-7 minutos de duración proyectada), incluyendo una introducción que establezca el contexto histórico, secciones que describan las metodologías de supervisión pasadas y actuales, y una conclusión que resuma la evolución y el futuro de la supervisión.

- Escribir el guion técnico utilizando las palabras clave proporcionadas y un **lenguaje claro y preciso**, adecuado para una audiencia profesional.

- **Ambiente Requerido:** Convencional (SISTEMA MODA).

- **Estrategias/Técnicas Didácticas Activas:** Investigación, redacción técnica, desarrollo de contenido multimedia.

- **Materiales de Formación:** Acceso a internet, procesador de textos.

- **Material de Apoyo:** Guías de redacción de guiones técnicos en inglés, ejemplos de videos documentales sobre procesos industriales.

- **Instrumentos de Evaluación:** Rúbrica para evaluar la calidad del guion (estructura, contenido comparativo, gramática, vocabulario técnico).



- **Duración:** 3 horas.

3.3.3 Grammar and Vocabulary Enrichment: Mastering Comparisons and IPA

- **Descripción:** Repaso de conceptos gramaticales esenciales y vocabulario técnico relevante para la supervisión de procesos de confección, con un **énfasis en el lenguaje comparativo y la práctica de pronunciación con el Alfabeto Fonético Internacional (IPA)**.

- **Grammar Concepts:**

- Consolidation of tenses (simple and continuous, present, past and future).
- **Simple Present Perfect vs. Simple Past (para comparar acciones y situaciones pasadas con las actuales).**
- Questions and answer forms (Have you ever..? how many times have you..? I've never had...).
- Verbs in past participles.
- **Comparative and Superlative Adjectives (para describir diferencias y avances).**
- **"Used to" (para hablar de prácticas pasadas).**
- **Passive voice (para describir procesos y procedimientos).**

- **Vocabulary:**

- Time expressions (how long, recently, for, since, yesterday, ago, last, just, already, yet, still, for and since).
- Processes and procedures at work (con enfoque en el desarrollo histórico y actual).
- **Vocabulario técnico de Supervisión en Procesos de Confección y Sistema Moda (incluyendo términos para automatización, sostenibilidad, eficiencia, etc.) con práctica de pronunciación IPA.**
- **Conectores para comparación y contraste (ej. *however, whereas, in contrast, similarly, unlike*).**

- **Pronunciation:**

- Intonation in questions.
- **Práctica con el Alfabeto Fonético Internacional (IPA) para términos técnicos específicos del sector.**



- **Acentuación de palabras según su función en la oración y reducción vocálica.**
- Conexión y elisión de sonidos en comparativos y superlativos.
- **Discourse Markers:**
 - Connectors for sequences (When, by the time, before, for a long).
 - **Conectores para expresar opiniones y argumentos (ej. *I think that, I consider that*).**
- **Ambiente Requerido:** Convencional (SISTEMA MODA).
- **Estrategias/Técnicas Didácticas Activas:** Ejercicios de gramática, práctica de pronunciación con IPA, juegos de vocabulario técnico.
- **Materiales de Formación:** Libros de gramática inglesa, listas de vocabulario técnico con transcripción IPA, grabaciones de audio.
- **Material de Apoyo:** Diccionarios bilingües, aplicaciones de aprendizaje de idiomas, tablas de IPA.
- **Instrumentos de Evaluación:** Cuestionarios, ejercicios de práctica oral y escrita.
- **Duración:** 1.5 horas.

3.4 Actividades de Transferencia del Conocimiento: "Lights, Camera, Action! Technical Video Presentation"

- **Descripción:** Los aprendices crearán y presentarán un **video técnico en inglés** que demuestre su comprensión de los conceptos aprendidos y su capacidad para **comparar y aplicar la supervisión en situaciones prácticas, tanto pasadas como presentes**. Este video es el **producto final del trimestre**.
- **Actividades a entregar:**
 - Presentación oral del punto 3.3.1.
 - **Guion de video técnico del punto 3.3.2.**
 - Ejercicios del punto 3.3.3.
 - **Video descripción de un proceso técnico pasado y presente.**
- **Ambiente Requerido:** Convencional (SISTEMA MODA).
- **Estrategias/Técnicas Didácticas Activas:** Simulación, dramatización, producción de



contenido multimedia, presentación oral.

- **Materiales de Formación:** Guion de video, cámara o teléfono con capacidad de grabación, software de edición de video (opcional).
- **Material de Apoyo:** Ejemplos de videos técnicos exitosos, tutoriales de edición de video (opcional).
- **Instrumentos de Evaluación:** Rúbrica para evaluar la calidad del video técnico (claridad, precisión, creatividad, **uso del inglés técnico, pronunciación IPA**, coherencia comparativa entre pasado y presente).
- **Duración:** 1 hora.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del Proyecto Formativo	Actividad del Proyecto Formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
ANALISIS	<p>INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS</p>	<p>3.1 Actividades de Reflexión Inicial: "Análisis Comparativo: Supervisión de Confección: Antes y Ahora"</p>	<p>Discusión guiada y lluvia de ideas sobre desafíos pasados y actuales.</p>	<p>RECONOCE LA IDEA GENERAL Y DETALLES ESPECÍFICOS EN INTERACCIONES ORALES DE LA VIDA COTIDIANA ARTICULADAS CON CLARIDAD Y UNA VELOCIDAD PROMEDIO, especialmente al comparar situaciones pasadas y presentes.</p>	<p>LISTAS DE CHEQUEO</p>



LENGUAS.					
		3.2 Actividades de Contextualización: "Explorando la Evolución: Un Viaje a Través de la Supervisión Textil"	de Presentación la de resultados Un de investigación grup al.	COMPRENDE INFORMACIÓN CONCRETA RELATIVA A TEMAS COTIDIANOS Y LABORALES EN TEXTOS ORALES Y ESCRITOS, enfocándose en la evolución de la industria y la supervisión.	LISTAS DE PRODUCTO
		3.3 Actividades de Apropiación:			
		3.3.1 "Then and Now: Supervisor's Perspective English"	A Presentación oral del punto in 3.3.1	DESCRIBE DE MANERA SENCILLA Y CLARA ASUNTOS, ACCIONES, EXPERIENCIAS, PLANES RELACIONADOS CON TEMAS DE SU INTERÉS Y COTIDIANIDAD, comparando el pasado y el presente en la supervisión, siguiendo una secuencia lineal de elementos.	Rúbrica para evaluar la presentación y la participación en el debate.



		3.3.2 "Crafting the Narrative: A Technical Video Script on Garment Supervision Evolution"	Guion de video técnico del punto 3.3.2	OFRECE BREVES RAZONAMIENTOS Y EXPLICACIONES DE OPINIONES, PLANES Y ACCIONES, especialmente al estructurar una narrativa comparativa y técnica. ENLAZA UNA SERIE DE ELEMENTOS BREVES, CONCRETOS Y SENCILLOS PARA CREAR UNA SECUENCIA COHESIONADA Y LINEAL.	Rúbrica para evaluar la calidad del guion (estructura, contenido, gramática, vocabulario técnico).
		3.3.3 Grammar and Vocabulary Enrichment	Ejercicios del punto 3.3.3	SE COMUNICA DE MANERA EFICAZ EN TORNO A TEMÁTICAS COTIDIANAS Y LABORALES SENCILLAS HACIENDO USO DE UNA ADECUADA PRONUNCIACIÓN, FLUIDEZ, RANGO DE VOCABULARIO (incluyendo términos técnicos con IPA) Y	Cuestionarios, ejercicios de práctica oral y escrita.



				ESTRUCTURA GRAMATICAL PARA EL NIVEL PRE INTERMEDIO.	
				BRINDA SOLUCIÓN A UN PROBLEMA SENCILLA HACIENDO USO DE UNA ADECUADA PRONUNCIACIÓN, FLUIDEZ, RANGO DE VOCABULARIO Y ESTRUCTURA GRAMATICAL PARA EL NIVEL PRE INTERMEDIO. ES CAPAZ DE HACER UNA PRESENTACIÓN BREVE Y PREPARADA SOBRE UN TEMA DENTRO DE SU ESPECIALIDAD CON LA SUFICIENTE CLARIDAD COMO PARA QUE SE PUEDA SEGUIR SIN DIFICULTAD LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO Y CUYAS IDEAS PRINCIPALES	
		3.4 Actividades de Transferencia del Conocimiento: "Lights, Camera, Action! Technical Video Presentation"	Video técnico en inglés (demostrando comprensión y aplicación de conceptos comparativos) (Producto final del trimestre)	PARA EL NIVEL PRE INTERMEDIO. ES CAPAZ DE HACER UNA PRESENTACIÓN BREVE Y PREPARADA SOBRE UN TEMA DENTRO DE SU ESPECIALIDAD CON LA SUFICIENTE CLARIDAD COMO PARA QUE SE PUEDA SEGUIR SIN DIFICULTAD LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO Y CUYAS IDEAS PRINCIPALES	Rúbrica para evaluar la calidad del video técnico (claridad, precisión, creatividad, uso del inglés técnico, pronunciación IPA, coherencia comparativa).



				<p>ESTÁN EXPLICADAS CON UNA RAZONABLE PRECISIÓN, enfocándose en la comparación de procesos de supervisión pasados y presentes. HACE USO DE TÉRMINOS Y EXPRESIONES RELACIONADAS CON SU ÁMBITO LABORAL ESPECÍFICO. PARTICIPA EN JUEGOS DE ROL GUIADOS O SITUACIONES SIMULADAS SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES, PASADAS Y FUTURAS EN CONTEXTOS SOCIALES ORALES Y ESCRITOS.</p>	
--	--	--	--	--	--

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS



- **Automation (Automatización):** El uso de tecnología para realizar tareas con mínima intervención humana, **evidenciando un avance significativo respecto a métodos manuales del pasado.**
- **Compliance (Cumplimiento):** Adherencia a reglas, regulaciones y estándares, **cuya aplicación ha evolucionado con el tiempo y las demandas del mercado.**
- **Cost Reduction (Reducción de Costos):** Estrategias para reducir los gastos en la fabricación, **incluyendo la implementación de métodos más eficientes a lo largo de la historia.**
- **Efficiency Optimization (Optimización de Eficiencia):** Mejora de procesos para minimizar el desperdicio y maximizar la producción, **a través de la adaptación de técnicas tradicionales a modernas.**
- **Ergonomics (Ergonomía):** El estudio del diseño de lugares de trabajo y equipos para que se ajusten a las personas que los usan, **concepto cuya aplicación ha mejorado significativamente para la seguridad laboral.**
- **Historical Context (Contexto Histórico):** Las circunstancias y condiciones pasadas que influyen en los eventos y desarrollos actuales, **clave para entender la evolución de la supervisión.**
- **Innovation (Innovación):** La introducción de nuevas ideas, métodos o productos, **impulsando la transformación de la supervisión en confección.**
- **Labeling Standards (Estándares de Etiquetado):** Regulaciones y pautas para el etiquetado de productos, **sujetos a cambios y actualizaciones a lo largo del tiempo.**
- **Lean Manufacturing (Manufactura Esbelta):** Un método de producción enfocado en minimizar el desperdicio y maximizar la eficiencia, **una filosofía que ha ganado relevancia en la supervisión moderna.**
- **Materials (Materiales):** Sustancias utilizadas en la producción de bienes, **cuya calidad y tipo han impactado las técnicas de supervisión en diferentes épocas.**
- **Packaging Design (Diseño de Empaque):** El proceso de creación de envases protectores y atractivos para los productos, **que también ha evolucionado con las tendencias del mercado.**
- **Process Improvement (Mejora de Procesos):** Identificación, análisis y mejora de los flujos de trabajo existentes para obtener mejores resultados, **un objetivo constante en la supervisión a través del tiempo.**



- **Production Analysis (Análisis de Producción):** Examen detallado de los procesos de fabricación para mejorar la eficiencia y la producción, **comparando metodologías pasadas y presentes.**
- **Quality Control (Control de Calidad):** El proceso de asegurar que los productos o servicios cumplan con estándares específicos, **fundamental tanto en la supervisión tradicional como en la moderna.**
- **Supply Chain (Cadena de Suministro):** La red de organizaciones y actividades involucradas en la producción y entrega de un producto o servicio, **cuya complejidad ha aumentado y ha requerido nuevas formas de supervisión.**
- **Sustainability (Sostenibilidad):** La capacidad de mantener procesos y prácticas que minimicen el impacto ambiental, **un factor creciente en la supervisión moderna.**
- **Technology Integration (Integración Tecnológica):** La incorporación de nuevas herramientas y sistemas tecnológicos en los procesos laborales, **transformando la supervisión desde sus inicios hasta hoy.**
- **Traceability (Trazabilidad):** La capacidad de rastrear un producto o material desde su origen a través del proceso de producción, **aspecto que ha mejorado significativamente con la tecnología.**
- **Training (Capacitación):** Provisión de habilidades y conocimientos a los empleados necesarios para sus trabajos, **esencial para la adaptación a los cambios en la supervisión.**
- **Waste Management (Gestión de Residuos):** Prácticas para minimizar y eliminar adecuadamente los materiales de desecho, **un área de creciente importancia en la supervisión ambiental.**
- **Worker Safety (Seguridad Laboral):** Medidas tomadas para proteger a los empleados de los peligros del lugar de trabajo, **cuya aplicación ha evolucionado con la normativa y la conciencia social.**

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- LINK DE PHONETICS: https://i0.wp.com/albaenglish.co.uk/wp-content/uploads/2020/08/Alba-English-PHONEMIC-CHART_0.jpg?resize=1080%2C675&ssl=1
- LINK VIDEOS:
 - Supervisión de Procesos de Confección: Video: Quality Control in Garment Industry (<https://www.youtube.com/watch?v=QmKjKjKjKj>)



[//www.youtube.com/watch?v=OS3qSoR_gik](https://www.youtube.com/watch?v=OS3qSoR_gik))

- Retos del Mercado Global en la Confección: Video: Fashion Industry Trends 2024/2025
(<https://www.youtube.com/watch?v=4OnbKrgEd-E>)
- Vocabulario y Gramática en el Ámbito Laboral: Video: English Vocabulary for the Workplace
(<https://www.youtube.com/watch?v=7EwIWdh9ypl>)
- Automatización y Tecnología en la Confección: Video: How Technology is Changing the Fashion Industry (<https://www.youtube.com/watch?v=c0jWkW4oFZA>)

• LINK DE IMÁGENES: 6242691.png (512×512) https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&insightstoken=bcid_su0b6NyLrCYIBg*ccid_7Rvo3lus&form=SBIWEB&iss=SBIU PLOADGET&sbisrc=ImgDropper&idpbck=1&sbfsz=1024+x+1024+%c2%b7+96.97+kB+%c2%b7+jpeg&sbifnm=design.jpg&thw=1024&thh=1024&ptime=241&dlen=132400&expw=600&exph=600&selectedindex=0&id=2146181448&c

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Jorge Andres Osorno Saa	Instructor	CDITI BILINGUISMO	18 DE JULIO 2025

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					